VM
134
(1)

RVE

V^{M} 134 (1) RES
ancien V 5/1

CANTO
FIORI MVSICALI
DE DIVERSI
AVTTORI A TRE VOCI.

LIBRO PRIMO

Nouamente Composti & dati in luce.

CON PRIVILEGGIO.

20. ex libris Stae Genovefae paris 1753

BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE

In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi.

M. D. LXXXVII.

MO

AL CLAR. SIGNOR MIO ET PADRONE COLENDISSIMO,

IL SIG. GIROLAMO CAPPELLO

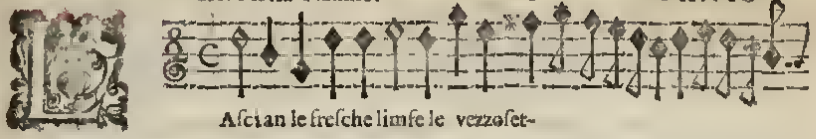
FV DEL CLARISSIMO SIGNOR ALVIGI.

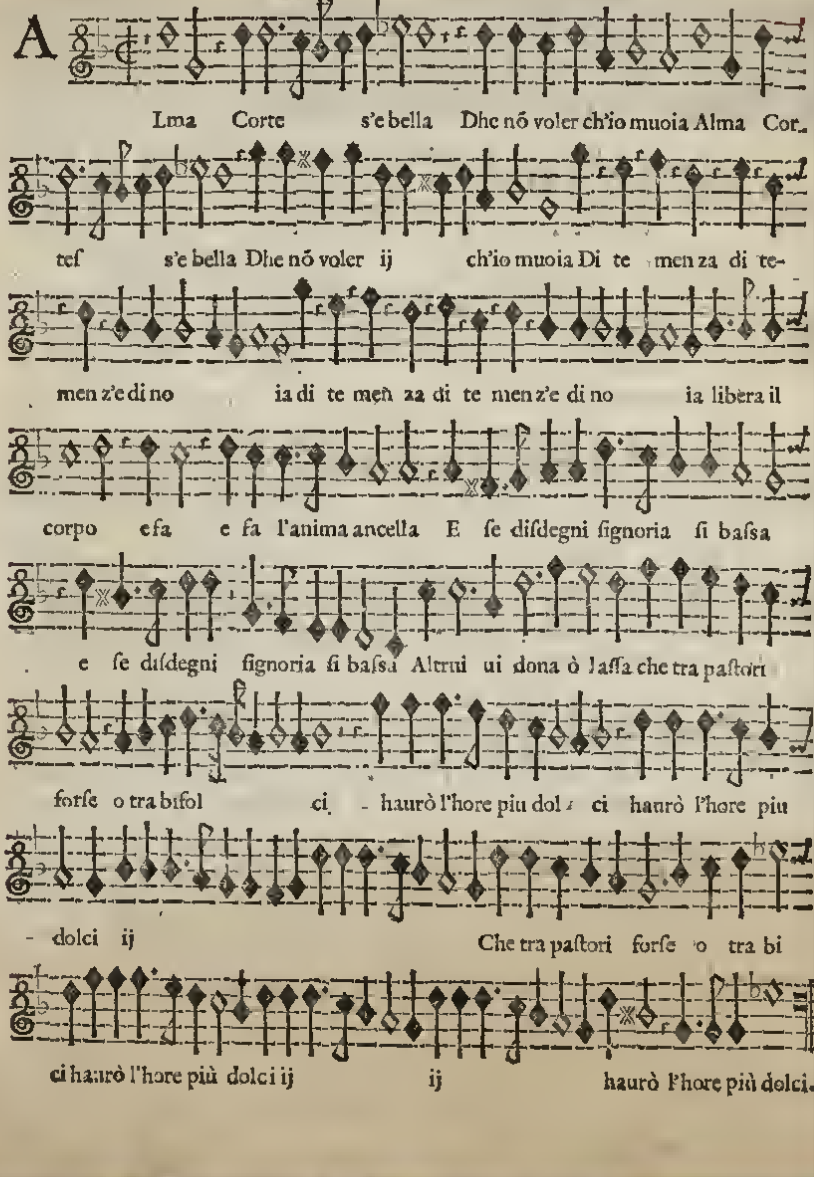
LA sincera seruitù, che già molto tempo fà mi conosce di hauere con la nobilissima Casa di V. S. Cuon si è potuto contenere di non accendermi & infiammarmi di vn'ardente desiderio di mostrar'una volta la deuotione dell'animo mio verso di lei con qualche segno esteriore. La onde hauendo io più volte tra me stesso in diuerse maniere considerato, come potessi in qual che particella estinguer'questo mio desiderio, hò finalmente deliberato, ch'hauendo io per mio diletto raccolto questi FIORI MVSICALI A Tre voci di diuersi Eccellenti Musici, ch'à questi tempi fioriscono (non connumerando però vno da me composto, qual per non esser'vguale à gli altri, voglio sia l'vltimo) escano fuori honorati sotto il nome felicissimo di V. S. Clarissima come di quella, ch'è dotata di molte segnalate virtù, & in particolare di questo virtuoto trattenimento, di cui sò quanto lei si diletta, & gode. Per ilche pregola humilmente ad' accettar' voluntieri questo mio picciol dono, che di tutto cuore le uien'offerto, che sè bene egli non è conforme alla grandezza, & nobiltà del valor suo, tengo però ferma credenza nella bontà di V. S. C. che non le debba punto esser discara la pura mia affettione, la qual spronata da gl'oblighi m'ha mosso a farla in qualche modo à gl'huomini palese. Con che facendole debità riuerenza, alla sua buona gratia perpetuamente mi raccomando. Di Venetia il di 1. Lugio. 1587.

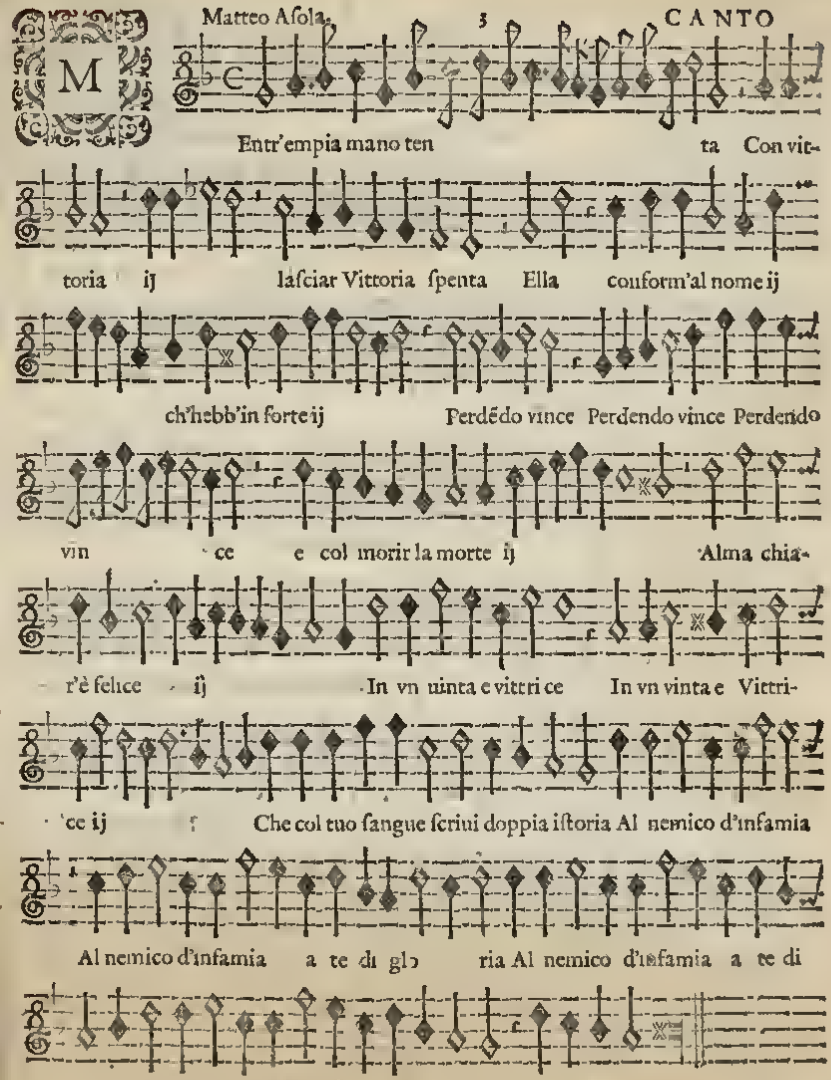
Di V. S. Clarissima.

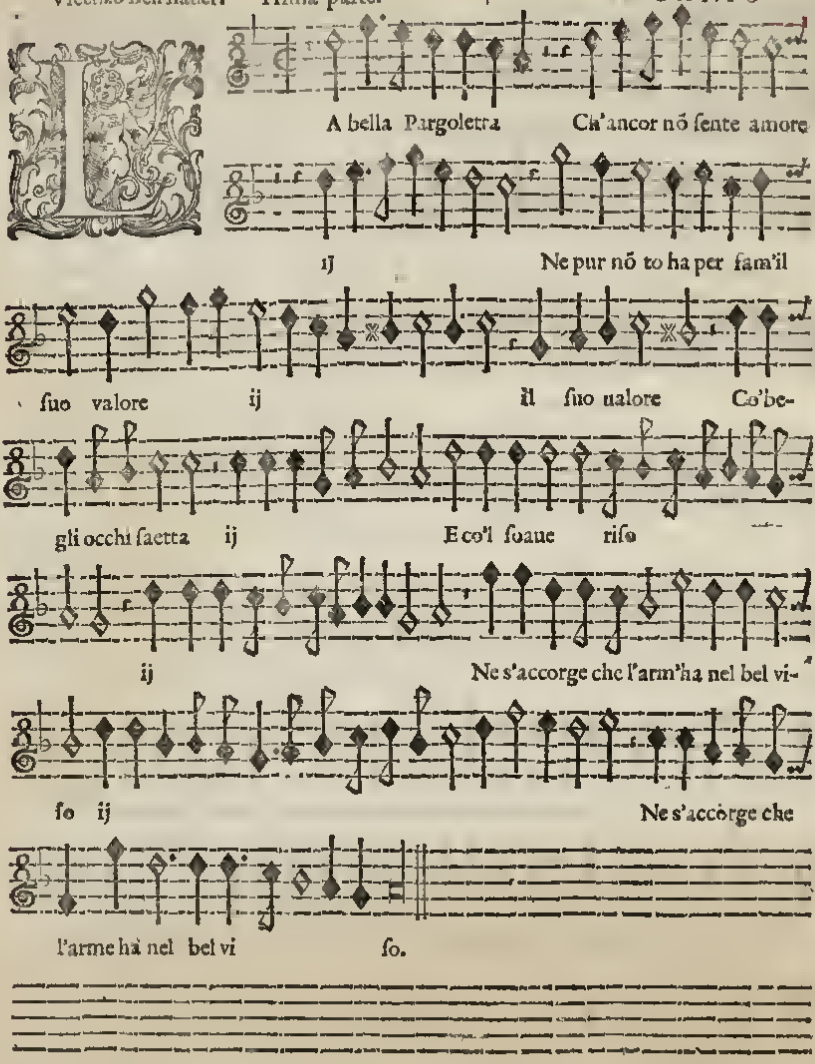
Deuotissimo Seruitore.

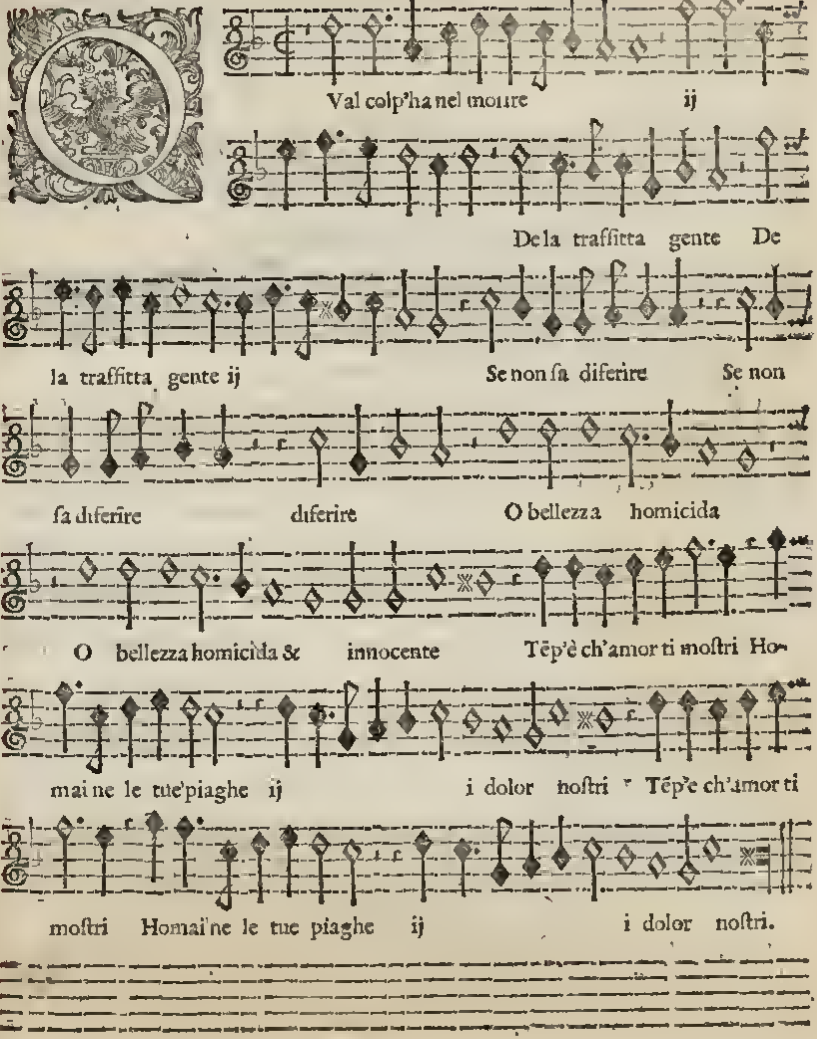
Francesco di Gregorij.

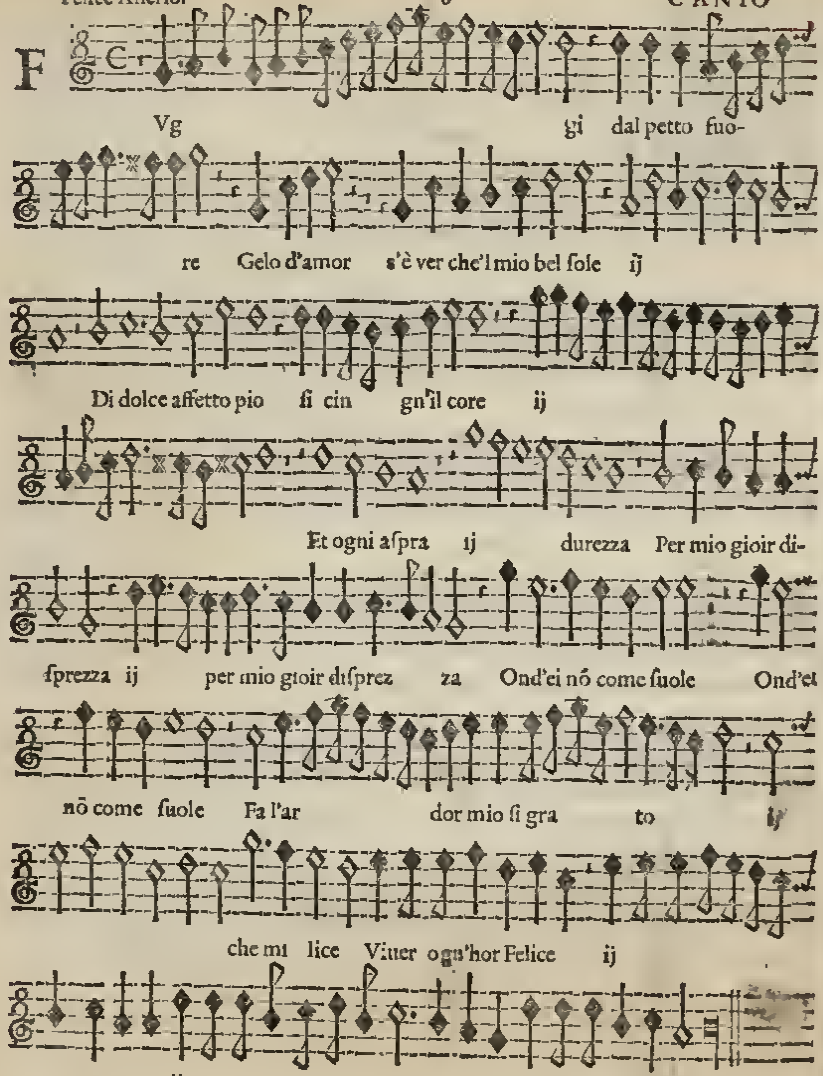

Aſcian le freſche limfe le vezzoſet-
te Ninfe ij
Le vezzoſette Nin-
fe per goder l'acque d'eſto tranquil Ma
re Per queſto i Cigni
vaghi ſcherzan contenti ij
e paghi e ſi tengon felici I monti e le
pen
dici I mõti e le
pendici I monti e le pendici Che i fiu-
mi fuoi
dian cen
ſo A queſto Mar
immẽſo Poi che nel ſuo bel ſeno Si viu'e muor'ogn'hor ij
con-
tento à pieno Poi che nel ſuo bel ſeno Si viu'e muor'ogn'hor ij
cõtẽto à pieno.

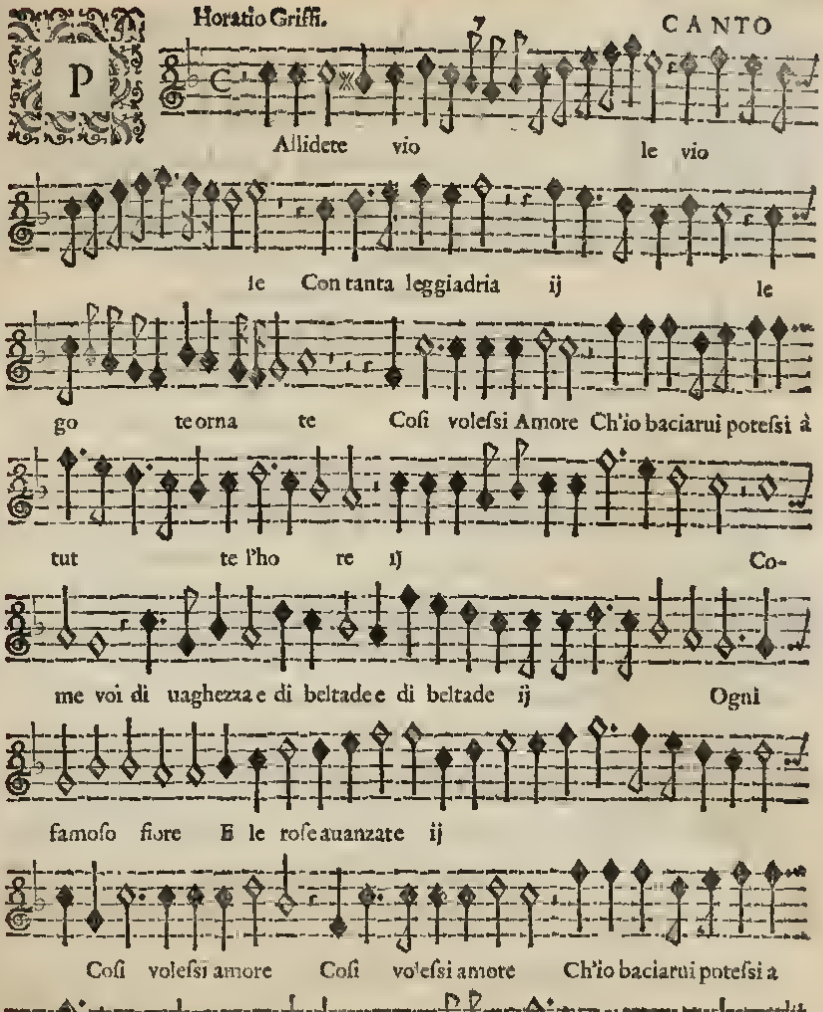

A
Lma Corte s'e bella Dhe nõ voler ch'io muoia Alma Cor-
tes s'e bella Dhe nõ voler ij ch'io muoia Di te men za di te-
men z'e di no ia di te meñ za di te men z'e di no ia libera il
corpo e fa e fa l'anima ancella E se disdegni signoria si bassa
e se disdegni signoria si bassa Altrui ui dona ò lassa che tra pastori
forse o tra bisol ci - haurò l'hore piu dol ci haurò l'hore piu
- dolci ij Che tra pastori forse o tra bi
ci haurò l'hore più dolci ij ij haurò l'hore più dolci.

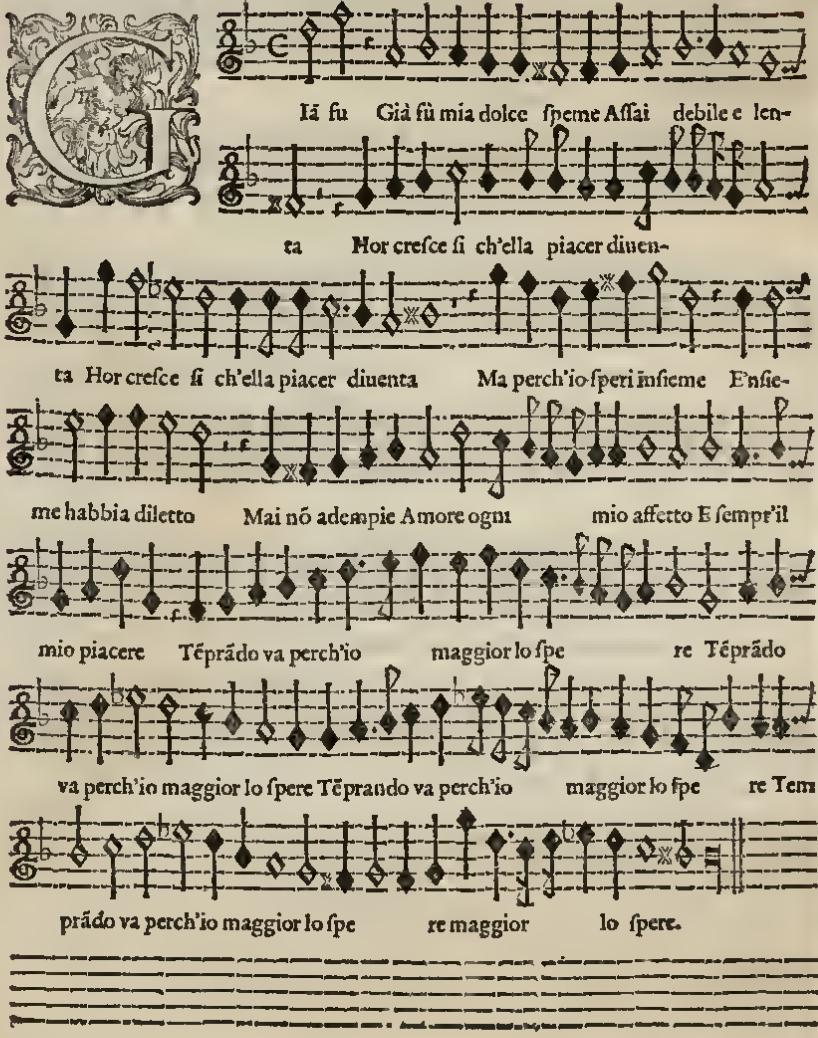

M
Entr'empia mano ten ta Con vit-
toria ij laſciar Vittoria ſpenta Ella conform'al nome ij
ch'hebb'in forte ij Perdẽdo vince Perdendo vince Perdendo
vin ce e col morir la morte ij Alma chia-
r'è felice ij In vn uinta e vittri ce In vn vinta e Vittri-
ce ij Che col tuo ſangue ſcriui doppia iſtoria Al nemico d'infamia
Al nemico d'infamia a te di glo ria Al nemico d'infamia a te di
gloria Al nemico d'infamia a te di gloria a te di gloria.

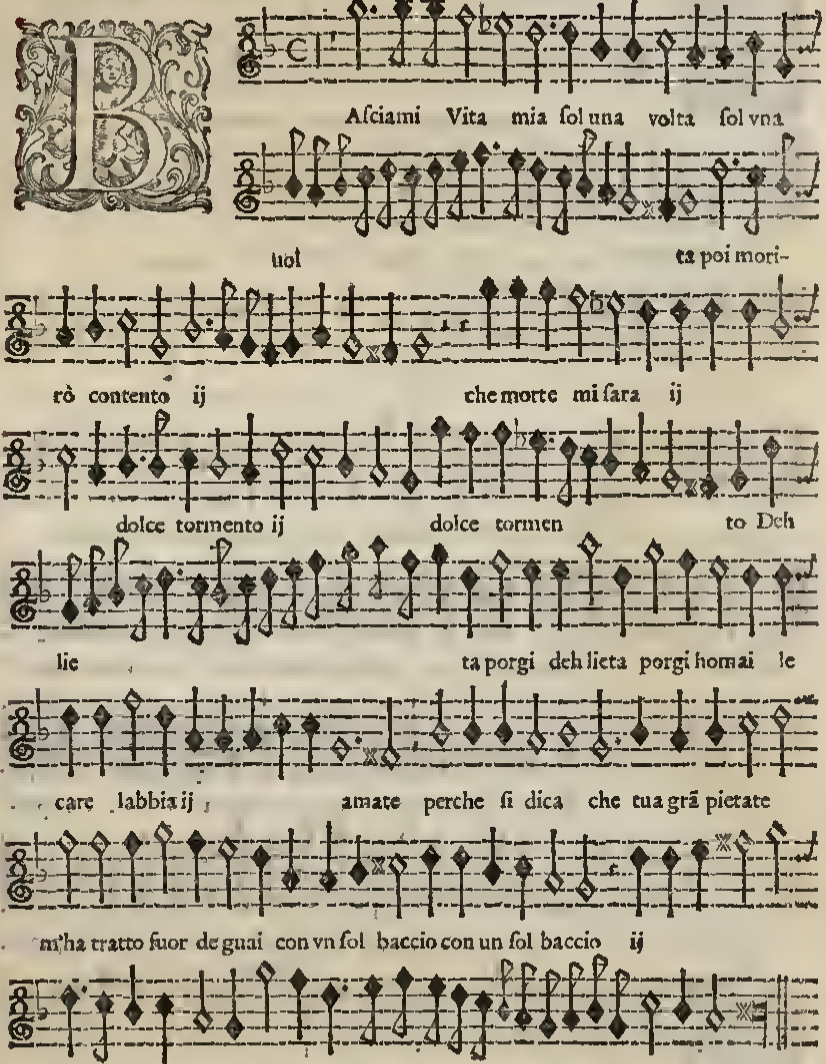

A bella Pargoletta Ch'ancor nõ sente amore
ij Ne pur nõ to ha per fam'il
suo valore ij il suo ualore Co'be-
gli occhi saetta ij E co'l soaue riso
ij Ne s'accorge che l'arm'ha nel bel vi-
so ij Ne s'accorge che
l'arme hà nel bel vi so.

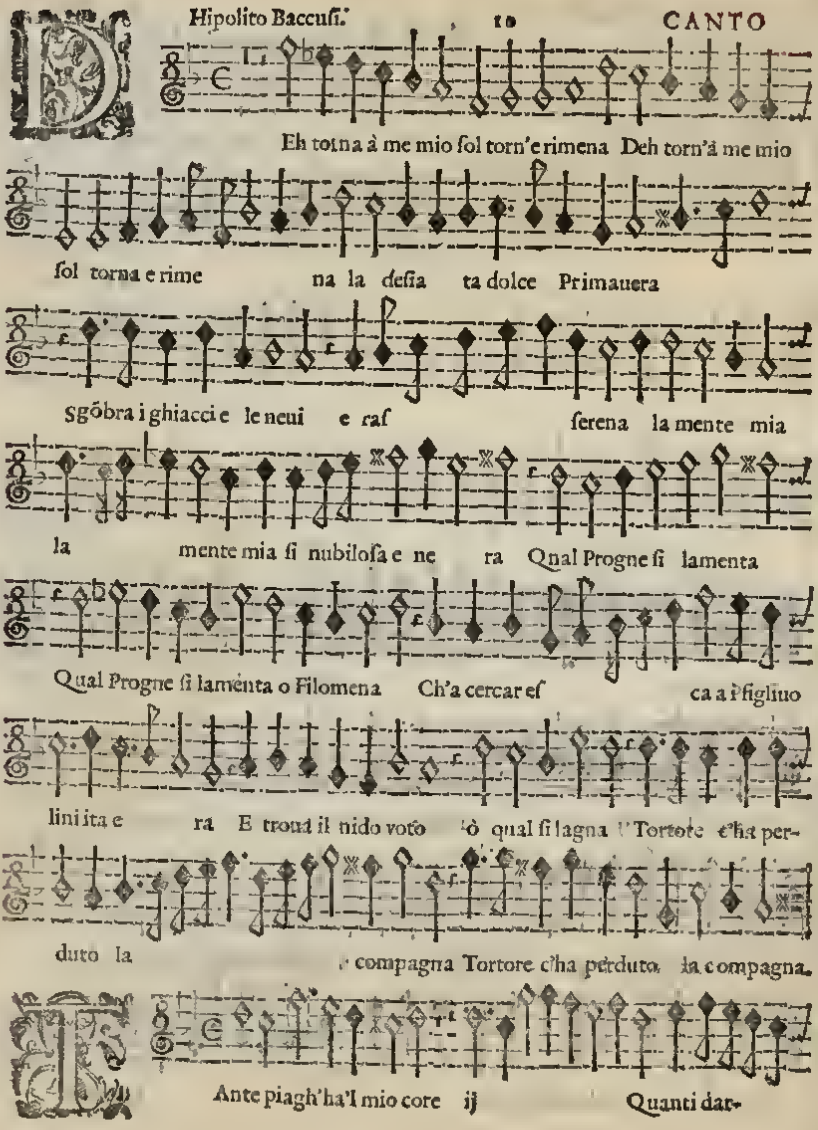

Val colp'ha nel mouire ij
De la traffitta gente De
la traffitta gente ij Se non fa diferire Se non
fa diferire diferire O bellezza homicida
O bellezza homicida & innocente Tẽp'è ch'amor ti moſtri Ho-
mai ne le tue piaghe ij i dolor noſtri Tẽp'e ch'amor ti
moſtri Homai ne le tue piaghe ij i dolor noſtri.

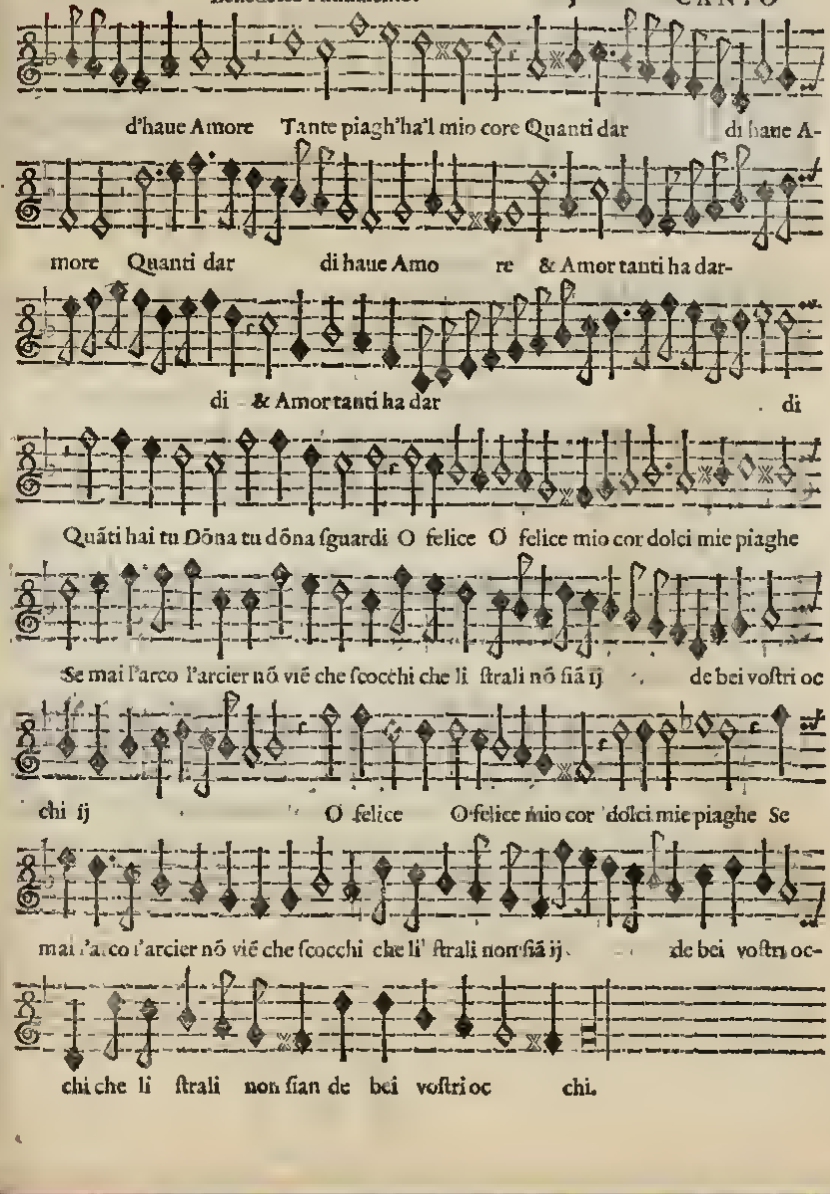

Vg gi dal petto fuo-
re Gelo d'amor s'è ver che'l mio bel sole ij
Di dolce affetto pio si cin gn'il core ij
Et ogni aspra ij durezza Per mio gioir di-
sprezza ij per mio gioir disprez za Ond'ei nõ come suole Ond'ei
nõ come suole Fa l'ar dor mio si gra to ij
che mi lice Viuer ogn'hor Felice ij
ij Viuer ogn'hor Felice.

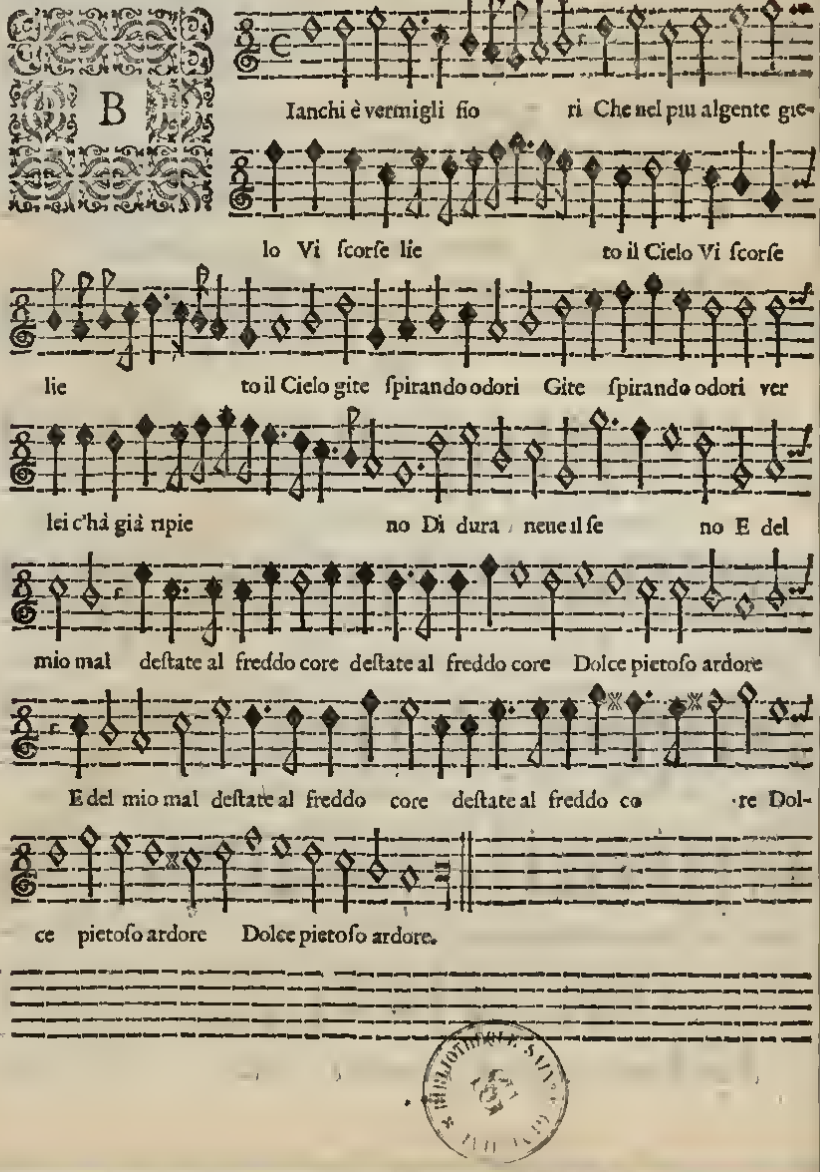

P
Allidete vio le vio
le Con tanta leggiadria ij le
go te orna te Cosi volesi Amore Ch'io baciarui potesi à
tut te l'ho re ij Co-
me voi di uaghezza e di beltade e di beltade ij Ogni
famoso fiore E le rose auanzate ij
Cosi volesi amore Cosi volesi amore Ch'io baciarui potesi a
tut te l'ho re ij a tutte l'hore.


Già fu Già fù mia dolce ſpeme Aſſai debile e len-
ta Hor creſce ſi ch'ella piacer diuen-
ta Hor creſce ſi ch'ella piacer diuenta Ma perch'io ſperi inſieme E'nſie-
me habbia diletto Mai nõ adempie Amore ogni mio affetto E ſempr'il
mio piacere Tẽprãdo va perch'io maggior lo ſpe re Tẽprãdo
va perch'io maggior lo ſpere Tẽprando va perch'io maggior lo ſpe re Tem
prãdo va perch'io maggior lo ſpe re maggior lo ſpere.

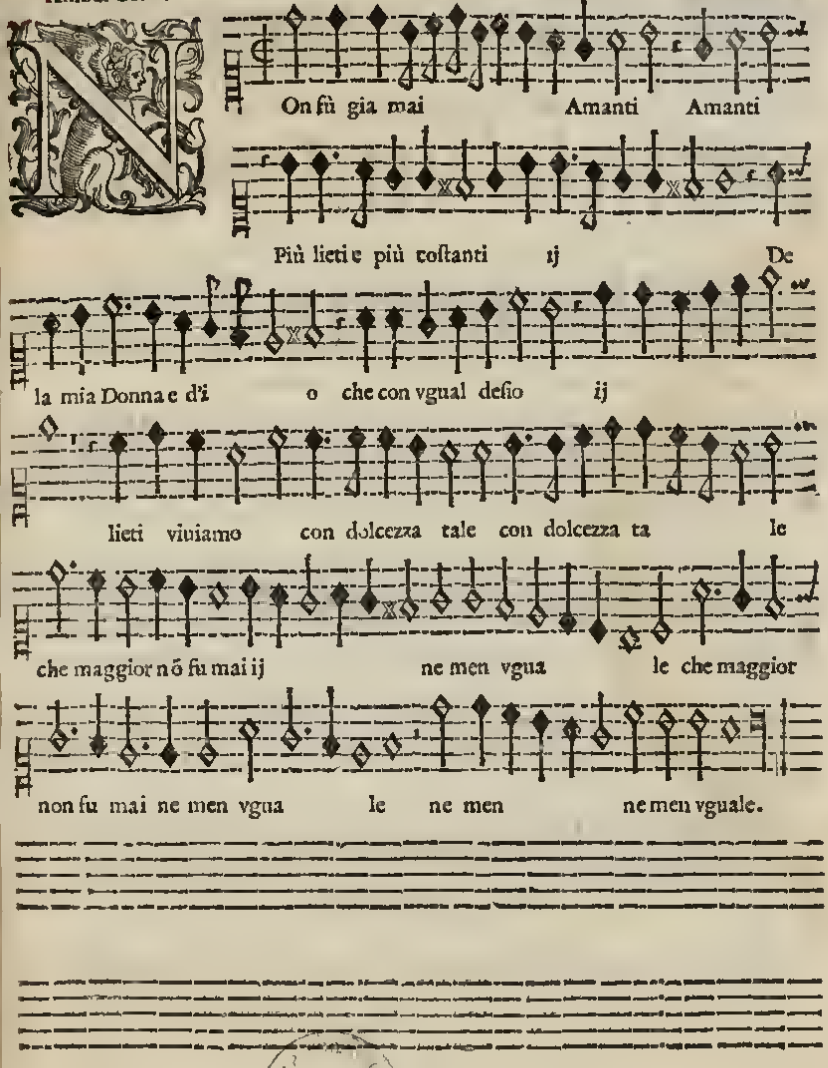

Asciami Vita mia sol una volta sol vna
tuol
ta poi mori-
rò contento ij
che morte mi sara ij
dolce tormento ij
dolce tormen
to Deh
lie
ta porgi deh lieta porgi homai le
care labbia ij
amate perche si dica che tua grā pietate
m'ha tratto fuor de guai con vn sol baccio con un sol baccio ij
che tu datto m'hai che tu dat
to m'hai.


Eh torna à me mio sol torn'e rimena Deh torn'á me mio
sol torna e rime na la desia ta dolce Primauera
Sgõbra i ghiacci e le neui e raf ferena la mente mia
la mente mia si nubilosa e ne ra Qual Progne si lamenta
Qual Progne si lamenta o Filomena Ch'a cercar es ca a Pigliuo
lini ita e ra E trouò il nido voto Ò qual si lagna l'Tortore c'ha per-
duto la compagna Tortore c'ha perduto la compagna.
Ante piagh'ha'l mio core ij Quanti dar-


d'haue Amore Tante piagh'ha'l mio core Quanti dar di haue A-
more Quanti dar di haue Amo re & Amor tanti ha dar-
di & Amor tanti ha dar di
Quãti hai tu Dõna tu dõna ſguardi O felice O felice mio cor dolci mie piaghe
Se mai l'arco l'arcier nõ viẽ che ſcocchi che li ſtrali nõ fiã ij de bei voſtri oc
chi ij O felice O felice mio cor dolci mie piaghe Se
mai l'arco l'arcier nõ viẽ che ſcocchi che li ſtrali non fiã ij de bei voſtri oc-
chi che li ſtrali non ſian de bei voſtri oc chi.



BIBLIOTHECA S. MARCI VENETI


On fù gia mai Amanti Amanti
Più lieti e più costanti ij De
la mia Donna e dì o che con vgual desio ij
lieti viuiamo con dolcezza tale con dolcezza ta le
che maggior nõ fu mai ij ne men vgua le che maggior
non fu mai ne men vgua le ne men ne men vguale.

Illi vaga e gentil dolce cor mio teco viuer vor-

rei teco viuer vorrei teco morire Teco viuer vorrei teco morire

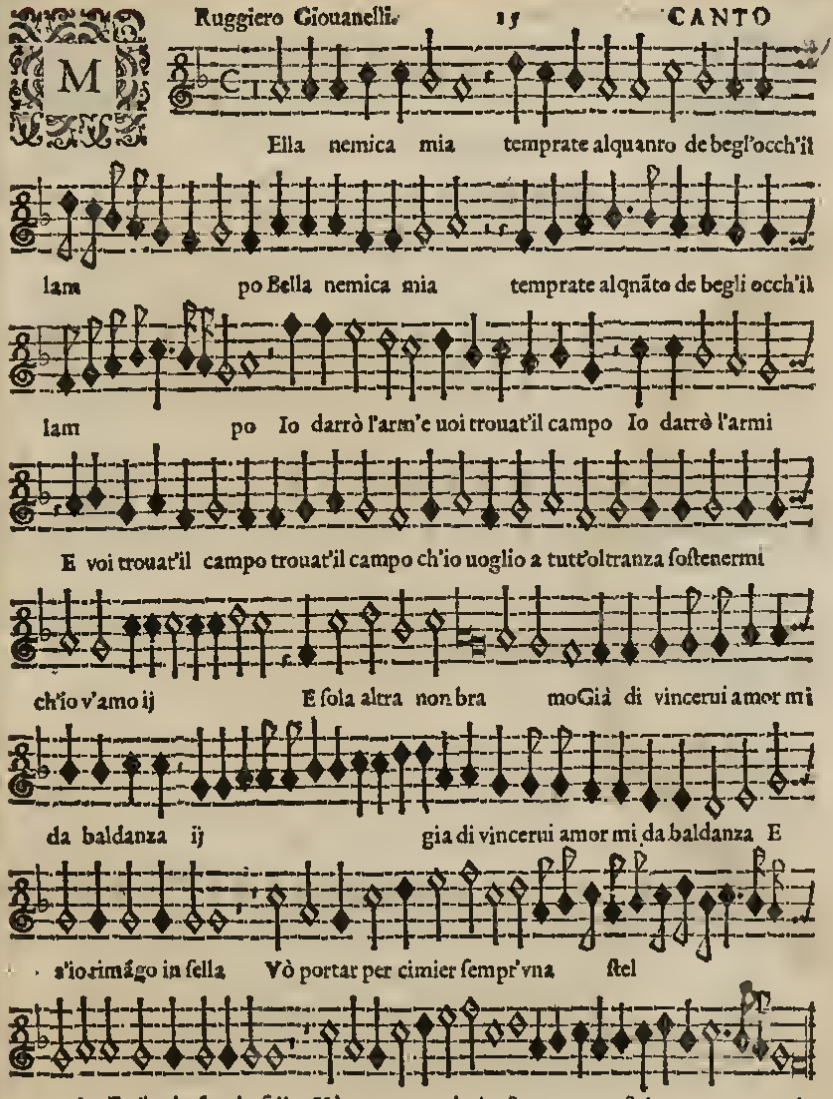
Per le tante mie pene ij homai fenire ij

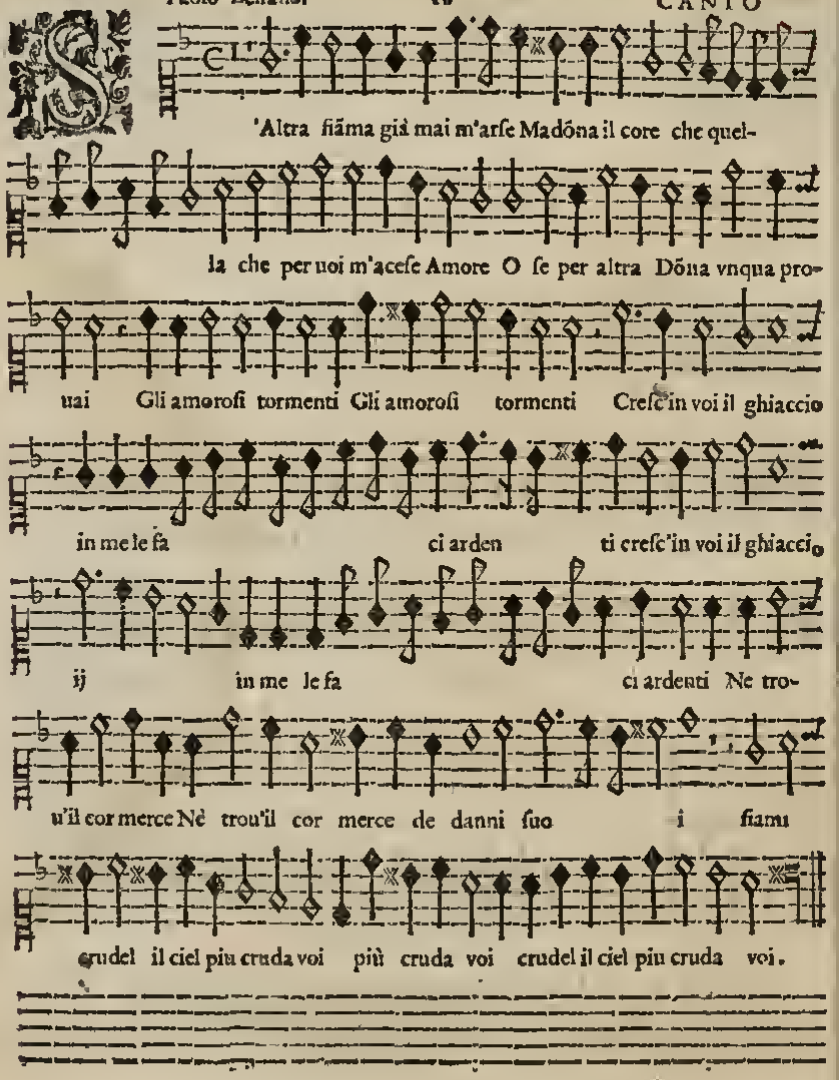
Deh perche nol consenti ii Ch'io lieto vi-

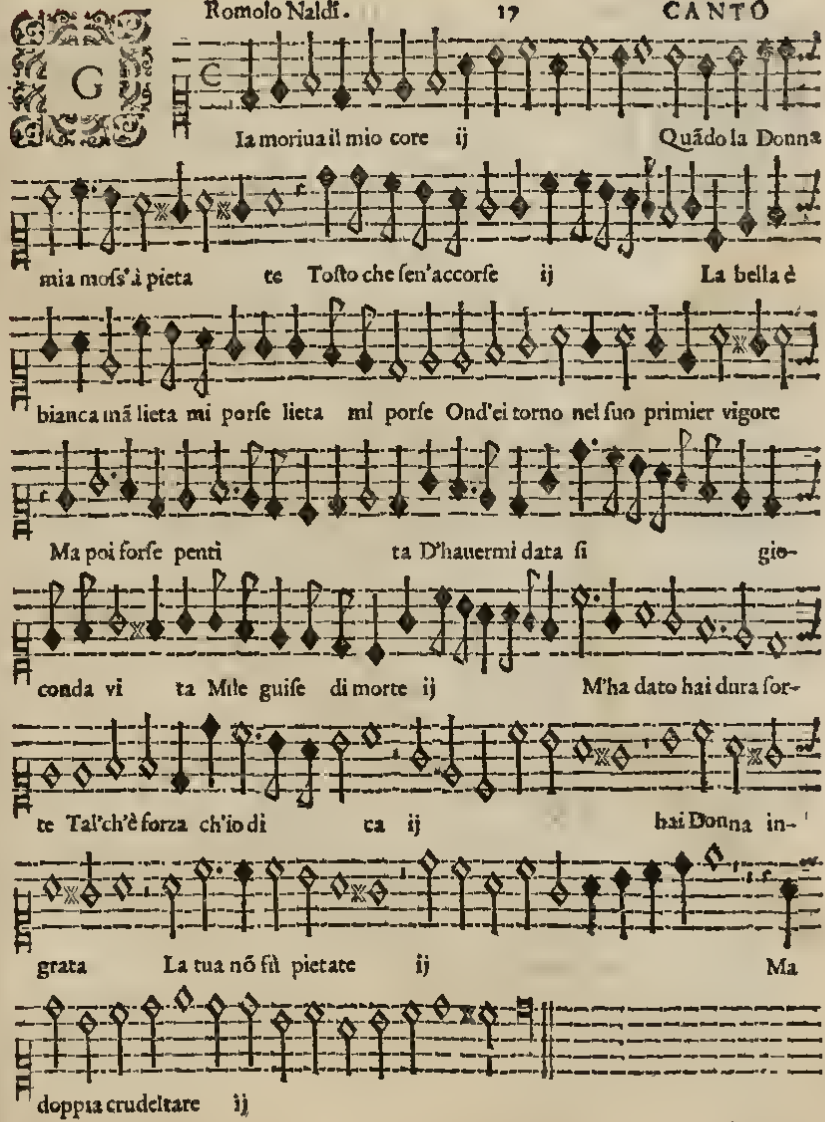
uerei ij fuor di tormen ti Dhe perche nol consen-

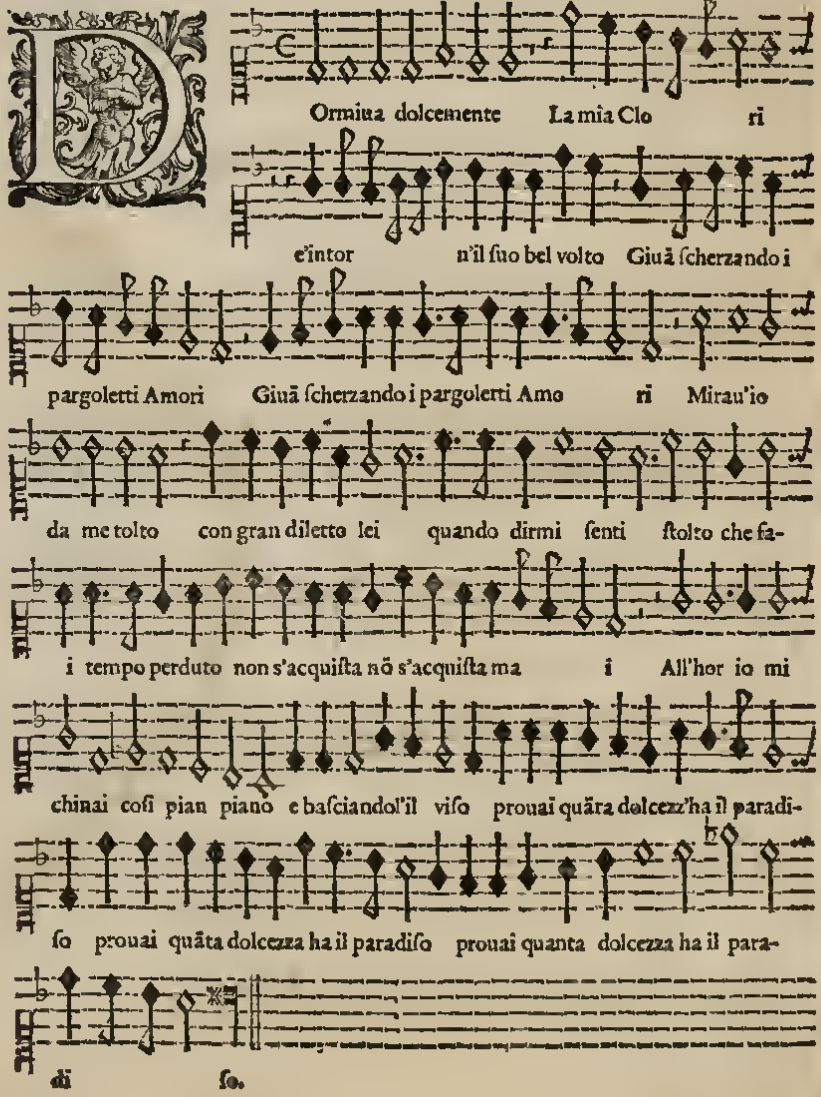
ti ij Ch'io lieto viuerei ij fuor

di tormen ti.


Ella nemica mia temprate alquanto de begl'occh'il
lam po Bella nemica mia temprate alqnãto de begli occh'il
lam po Io darrò l'arm'e uoi trouat'il campo Io darrò l'armi
E voi trouat'il campo trouat'il campo ch'io uoglio a tutt'oltranza ſoſtenermi
ch'io v'amo ij E ſola altra non bra moGià di vincerui amor mi
da baldanza ij gia di vincerui amor mi da baldanza E
s'io rimãgo in ſella Vò portar per cimier ſempr'vna ſtel
la E s'io rimãgo in ſella Vò pertar per cimier ſempre una ſtel la


'Altra fiãma già mai m'arse Madõna il core che quel-
la che per uoi m'accese Amore O se per altra Dõna vnqua pro-
uai Gli amorosi tormenti Gli amorosi tormenti Crese in voi il ghiaccio
in me le fa ci arden ti crese'in voi il ghiaccio
ij in me le fa ci ardenti Ne tro-
u'il cor merce Nè trou'il cor merce de danni suo i fiami
crudel il ciel piu cruda voi più cruda voi crudel il ciel piu cruda voi.


Ia moriua il mio core ij Quãdo la Donna
mia mosſ'à pieta te Toſto che ſen'accorſe ij La bella è
bianca mã lieta mi porſe lieta mi porſe Ond'ei torno nel ſuo primier vigore
Ma poi forſe penti ta D'hauermi data ſi gio-
conda vi ta Mile guiſe di morte ij M'ha dato hai dura ſor-
te Tal'ch'è forza ch'io di ca ij hai Donna in-
grata La tua nõ ſil pietate ij Ma
doppia crudeltare ij


Ormiua dolcemente La mia Clo ri
e'intor n'il suo bel volto Giuã scherzando i
pargoletti Amori Giuã scherzando i pargoletti Amo ri Mirau'io
da me tolto con gran diletto lei quando dirmi senti stolto che fa-
i tempo perduto non s'acquista nõ s'acquista ma i All'hor io mi
chinai cosi pian piano e basciandol'il viso prouai quãra dolcezz'ha il paradi-
so prouai quãta dolcezza ha il paradiso prouai quanta dolcezza ha il para-
di so.

Dolcissimo bacio quanto più desia-

to Tanto più crudel mente a me

nega to per te cõuien ch'io mora Ne t'ho gustato ancora per

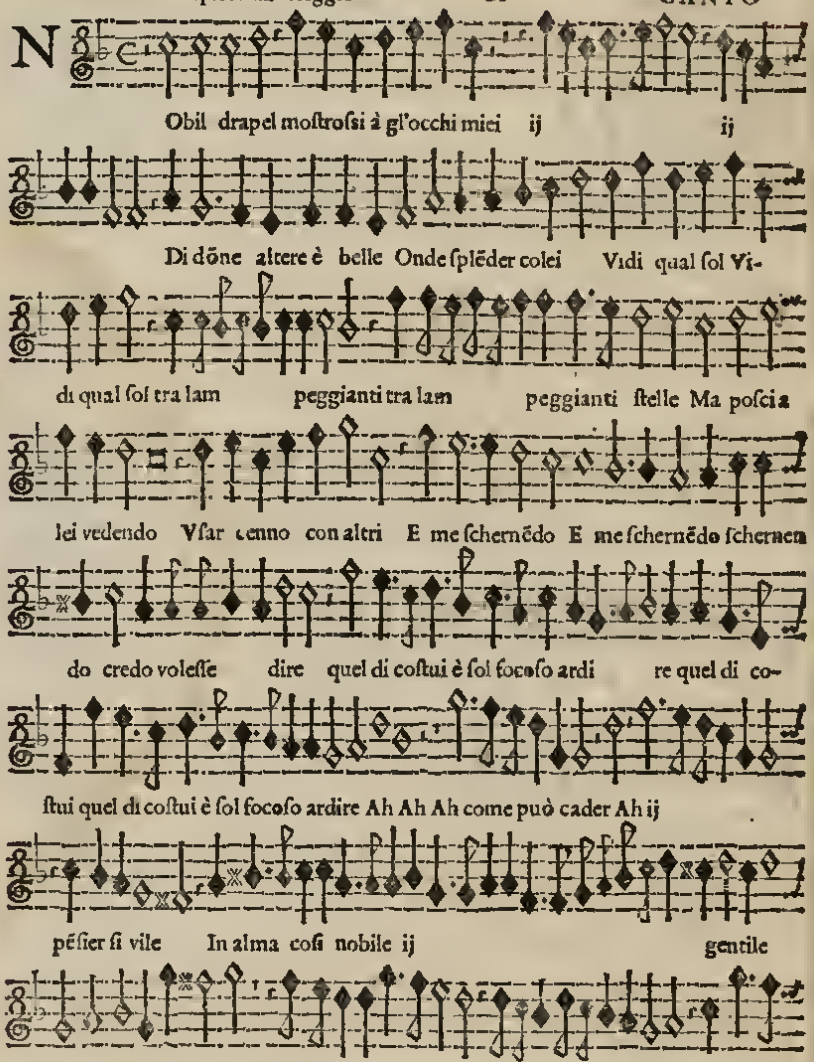
te conuiẽ ch'io mora Ne t'hò gustato ancora O bocca infidiosa Obocca in

fidiosa Ai baci tu me inuiti e poi ritrosa A me ti mostri ò

venenosa boc ca ò venenosa boc ca Ch'ancidi chi ti mi-

ra è non ti tocca I moro per desi o D'un sol tuo

bacio D'un sol tuo bacio i moro ò bocca à Dio à Dio.


Obil drapel moſtroſsi à gl'occhi miei ij ij
Di dõne altere è belle Onde ſplẽder colei Vidi qual ſol Vi-
di qual ſol tra lam peggianti tra lam peggianti ſtelle Ma poſcia
lei vedendo Vſar cenno con altri E me ſchernẽdo E me ſchernẽdo ſchernen
do credo voleſſe dire quel di coſtui è ſol focoſo ardi re quel di co-
ſtui quel di coſtui è ſol focoſo ardire Ah Ah Ah come può cader Ah ij
pẽſier ſi vile In alma coſi nobile ij gentile
Ch'in vece hoggi d'honore vanità In me ſol creda vanità ij d'amore In me ſol

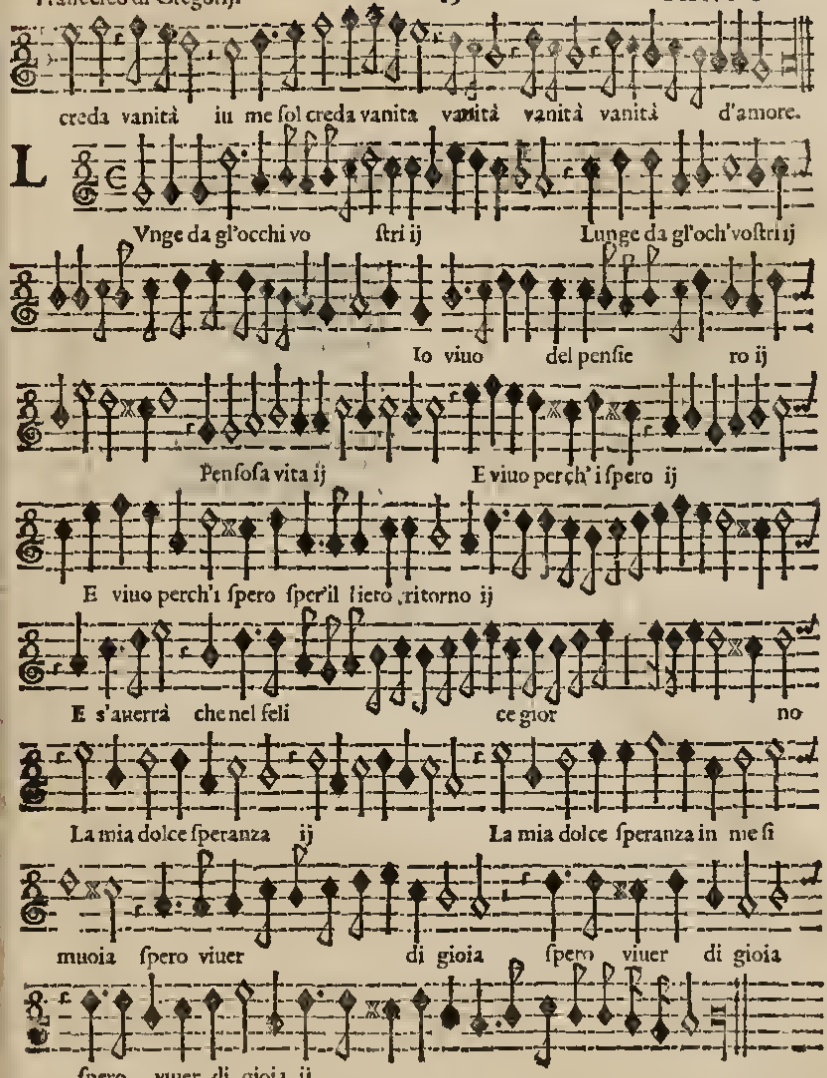

creda vanità iu me sol creda vanita vanità vanità vanità d'amore.
Vnge da gl'occhi vo stri ij Lunge da gl'och'vostri ij
Io viuo del pensie ro ij
Pensosa vita ij E viuo perch' i spero ij
E viuo perch'i spero sper'il fiero ritorno ij
E s'auerrà che nel feli ce gior no
La mia dolce speranza ij La mia dolce speranza in me si
muoia spero viuer di gioia spero viuer di gioia
spero viuer di gioia ij

TAVOLA.

Lascian le fresche limfe	1
Alma Cortes'e bella	2
Mentr'empia mano tenta	3
La bella pargoleta	4
Qual colp'ha nel morire	5
Fuggi dal petto fuore	6
Pallidete viole	7
Già fu mia dolce	8
Basciami uita mia	9
Deh torna a me mio sol	10
Tante piagh'ha'l mio core	11
Bianchi vermigli fiori	12
Non fù gia mai	13
Filli vaga e gentil	14
Bella'nemica mia	15
Dormiua dolcemente	18
O dolcissimo bacio	19
Già moriua il mio core	17
S'altra fiamma già mai	16
Nobil drapel mostrossi	20
Lunge da gl'occhi uostri	21

RE